









## حول عملية اقتحام الطائرة :

# لماذا لم تستخدم الصاعقة الغازات المخدرة ضد الإرهابيين ؟

## إجراءات الأمن بالمطار تمنع استخدام الصاعقة

هناك عدة تساؤلات حول حادث اختطاف الطائرة المصرية منها : لماذا لم يستخدم رجال الصاعقة المصرية بعض الغازات المخدرة التي يمكن تبرئها من خلال أي فتحة بالطائرة للسيطرة على الإرهابيين .



القواء حصى فراج

## أجهزة اليكترونية لفحص الحقائب والركاب

تحقيق

حسن الرشيدى

الصحة الأمريكية : عمليات الاختطاف لا تحل بالمخدرات  
وكانت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية في تقريرها عن حادث الطائرة المصرية على ضرورة مقاومة الإرهابيين لا يمكن أن تحل بالمخدرات لأن الإرهابيين لا يلجأون للمخدرات ، وقالت صحيفة «شيكاجو صن تايمز» إن طبيعة اختطاف التي يدافع الإرهابيين إلى القيام بها النوع من النشاط الإرهابي وطالب صحيفة «نيويورك تايمز» بضرورة تفحص طائراتهم تجنب وقوع عمليات اختطاف في المنطقة ، وقالت أنه لا مكان للجبال حول ضرورة قيام الصاعقة المصرية على صلبة لا نقاذ ركاب الطائرة ، خاصة بعد أن بدأ الإرهابيون بقتل الأبرياء . وقالت صحيفة «بليموث صن» إن مصر لم تملك أي خيار في القضية وأنه لا مفر من اقتحام الطائرة وإضافت أن المسألة هي مسألة الحد من الإرهاب أو تشجيعه .

وحول كيفية تأمين طائراتنا المصرية في الأرض والجو لمنع تسلل أي أسلحة إليها ؟ ويرد مصدر عسكري مسئول على هذه التساؤلات بقوله : إن المعلومات التي توصلت لدى رجال الكوماندوز من قائد الطائرة والمصابين المرفج عنهم تؤكد أن الإرهابيين يصلون قنابل متروكة القنابل تهدد بتفجير الطائرة في أي لحظة وأن سقوط هذه القنابل على الأرض سيؤدي لانفجارها وتدمير الطائرة ومن عليها من الركاب الأبرياء .

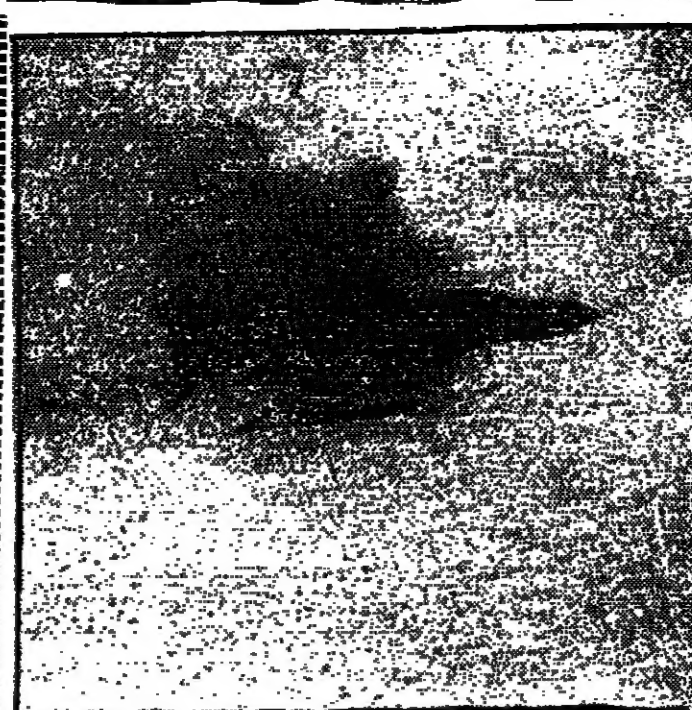
لذلك فضلية تصرف غار مخبر الطائرة بقتل الإرهابيين وعيهم ويؤدي لسقوط القنابل من أيديهم وبعثت الانفجار .. وبعد حادث الاقتحام كان يمكن اقتحام عدد أكبر من الركاب لو أن مطار مالطة مجهز بسيارات إطفاء حديثة تعتمد التيران التي حثت نتيجة انفجار القنابل داخل الطائرة . فمعظم ضحايا لقوا مصرعهم نتيجة الحروق والاختناق .

درس لشركات الطيران  
وأكد المصدر أن طاقم أمن الطائرة كان على مستوى عال من الكفاءة والتدريب ولكن لم تحدث من قبل أن جهاز مختطفون بهذا النوع من القنابل لذلك فإن هذه العملية درس جديد تستفيد منه شركات الطيران في جميع دول العالم .

وردا على سؤال حول عدم الاستجابة لطلب المختطفين وتزويد الطائرة بالوقود حتى لا يتضرر الركاب لهذه الكارثة قال المصدر إن القنابل التي حدثت بالطائرة من رصاص المختطفين جعلت الطائرة غير صالحة قويا للطيران إلى بلد آخر فقامت الطائرة اضطر للاختطاف لآخر من عشرة آلاف قدم دفعة واحدة وبسبب هذه القنابل حتى أن المختطفين اعتقدوا أن هذا الهبوط المفاجيء صلبة تحايل من الطيار حتى يفلت المختطفون توازنهم داخل الطائرة وتنفذ عليهم أفراد الحراسة والركاب .

لجزة الكترونية .. بالمطار

واعلن اللواء حصى فراج مدير أمن مطار القاهرة أن الإجراءات الأمنية في المطار تمنع تسرب أي سلاح أو متروكة للطائرة لأن شرطة المطار تستخدم أجهزة الكترونية بالأشعة لفحص حقائب الركاب بالإضافة إلى التفتيش اليدوي لكل حقيب اليد مع الركاب إما إعلان



تصوير : إبراهيم عمر  
طائرات القنطور اشتركت في تقديم المعاونة الجوية



بيلات لم ٦٠ أثناء المعركة للصاعقة

## رئيس الأركان يشهد ختام المناورة بالمنطقة الغربية

# لا علاقة بين المناورة .. والاحداث الاخيرة لم ن فكر في مهاجمة ليبيا لاننا لا نعاقب الشعوب

كتب - جمال كمال :

أكد الفريق إبراهيم عبد القادر رئيس الأركان أن القوات المسلحة المصرية تكثفت لعمليات أمنية جديدة على الحدود الليبية تحسبا لأي احتمالات عسكرية من الجانب الليبي ، وهي إجراءات عسكرية أمنية عادية وليست جديدا عسكريا ويتم بناء على النشاط والتحركات العسكرية الليبية الزائدة على حدودها مع مصر والسودان .

يوسف بن علوي :  
الاتصالات لصاعقة مستمرة  
لا نهاية حرب العراق وإيران  
أعلن يوسف بن علوي بن عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطة صان في السلطة تواصل اتصالاتها مع الأطراف المختلفة لإيجاد حل للحرب العراقية - الإيرانية .

والى يدرس  
بقية ص ١  
ويستدعي على ٣ سنوات بقلعة زهيدة .

تشرى وزارة الزراعة على الصوب لتتقدم الخبرة الفنية للمزارعين كما تولى قطاع بذور عالية الإنتاج بدلا من سبورها .  
وصرح مصدر بوزارة بان الشركة الجديدة ستولى تصميم وتصنيع الصوب البلاستيكية ونظم الري بالتنقيط وتوريد وتركيب الصوب وشبكات الري وتوريد البذور المجهزة والأسمدة والمبيدات اللازمة .

تكون الشركة أيضا لارة للمزارع المتوسطة ومتدنية ومتوسطة جعلها محيا للخارج وتنتج لهذا محطات لتجميع وفقر ونشئة وتغليف المنتجات وتخصص لاسطول مجهز لنقلها إلى مناطق التوزيع وموانئ التصدير .

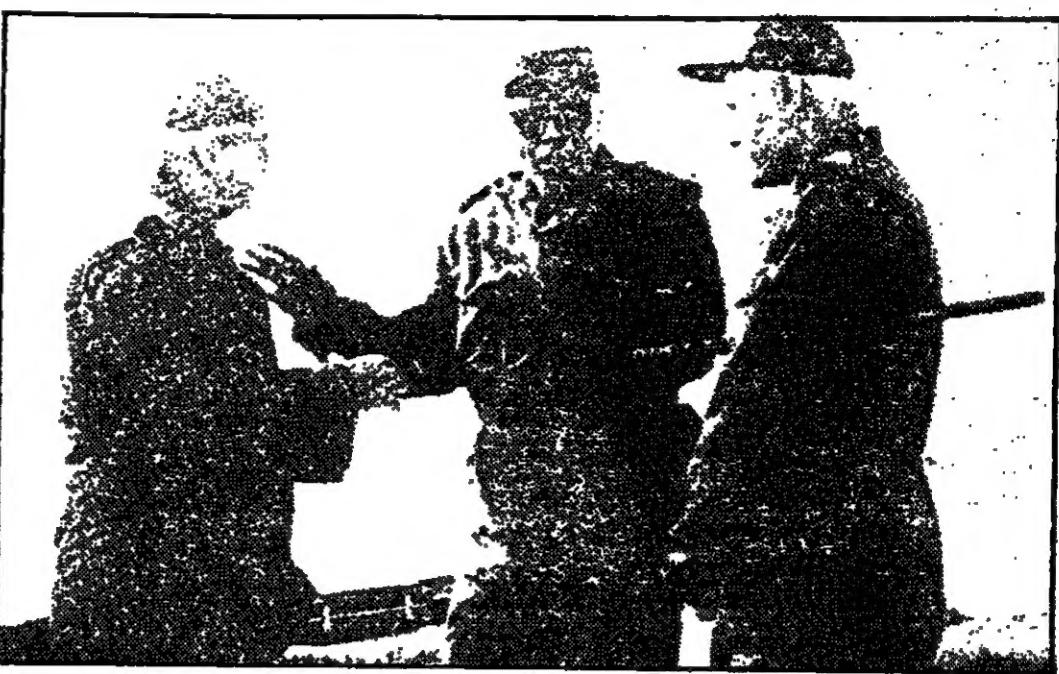
## المناورة أكدت كفاءة قواتنا في القتال الهجومى والتصادمى

وأضاف الفريق إبراهيم العربي رئيس الأركان أن وحدة مكافحة الإرهاب المصرية على مستوى عال من الكفاءة وأن مصر بهذه الوحدة يمكنها أن تحصى مواطنيها من الإرهاب .

وكان الفريق إبراهيم العربي قد شهد أسس ختام المناورة العسكرية التي استمرت فيها ٦ أسابيع استخدمت فيها الخفيرة الحية وأجريت في صحراء المنطقة الغربية وتضمنت أربع مراحل للقيام بعمليات دفاعية ضد هجوم معاد ثم القيام بهجوم مضاد باستخدام المدرعات والسمات الميكانيكية والطائرات المقاتلة والهليكوبتر .

ويز من المناورة التي شملت ثلاثة أيام ليل ونهار استيعاب الجندي والضابط المصري لأعمال القتال الهجومى والتصاميم والاستفادة من خطط سد القوات المدرعة .

كما برز من المناورة التي شهدتها اللواء تحسين شبن رئيس هيئة التدريب واللواء فاروق زكى قائد القوات المدرعة فترة المدرعات المصرية على التحركات الليلية تمسافات طويلة والقيام بهجوم على



الفريق العربي يناقش قائد المدرعات وقائد المنطقة العسكرية في مراحل المناورة



أحدى المدرعات المصرية وعليها مدافع مضادة للطائرات في المناورة التي أجريت أمس في الصحراء الغربية .

مختلف أنواع الدفاعات الثابتة والمتحركة والقيام بمعارك تصادية ضد احتياطات العدو .

واشترك في المناورة البليات أم - ٣١٠ والعربات المدرعة أم ١١٣ والصواريخ المضادة للدبابات من طراز ميلان والطائرات الهليكوبتر المسلحة بالصواريخ هدت المضادة للدبابات فضلا عن المعاونة الجوية التي قدمت طائرات القنطور والهجراج .

وتقرر خلال مراحل المناورة سرعة استيعاب القتال المصري للأسلحة الأجنبية وانضمامها للتكتيكات المصرية .

في نهاية المناورة لشار الفريق العربي بمسئولى تدريب القوات المدرعة المصرية وخاصة العمليات الليلية والارتفاع السريع وسهولة التحركات للقوات المدرعة .

## برى يهدد بقصف المستوطنات الاسرائيلية خطة جديدة للامن .. فى بيروت



نبيه برى

صفحة جديدة في العلاقات بينهما لحلبة خطواتها القومية بشأن القضية الهامة .

جرجسى

وعلى الصعيد الأمنى أعلنت قوات البوليس اللبناني أمس أن خمسة أشخاص أصيبوا نتيجة أصاب القصف بين العناصر الإسلامية والمسيحية طوال ليلة أول أمس عبر الخط الأخضر الفاصل بين شطرى بيروت .

البناني مسحين للقيام بدور ما يتعاون مع قوات الطوارئ بعد انسحاب الاسرائيليين من لبنان .

خطة أمن بيروت  
في الوقت نفسه أعلنت ميليشيات أمل والدروز موافقتهما على الخطة الأمنية الخاصة بقرى بيروت ، وأنهما سيطلقان من رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان المضي فيما تنفذ الخطة في غضون يومين أو ثلاثة أيام على الأكثر .

وتكر بيان مشترك للجنتين أن هذه الخطة تنظم بالخطوط العريضة الرئيسية - للخطة الأمنية التي تم تنفيذها في يوليو الماضي في أعقاب اشتباكات سابقة بين أمل والدروز في تلك الوقت .

وتكر متحدث باسم منظمة أمل أن المنظمة - والدروز يتطمان إلى

**شركة لنيل لمرور والصناعة العامة**  
ميدان السواح الأمامية - القاهرة  
تدرك الشركة بحاسة عالية أهمية تطوير الأعمال في مصر  
أربعة مليون جنيه للاستثمار في قطاع البترول  
كالمدينة  
ولمسة فرع الخراف والمناصرة يوم الأربعاء ٨/١٢/٨٥  
على أن تقدم من قبل ٨٥/٨/٨٥ - ٨٥/٨/٨٥  
جاءت مع مطا يستلزم استبعاد الطاء  
وتنظيم العمل في مصر في قطاع البترول  
مسترة في السنة الثانية ٨٥/٨/٨٥  
٨٥/٨/٨٥ - ٨٥/٨/٨٥  
٨٥/٨/٨٥ - ٨٥/٨/٨٥

**شركة الغازات الصناعية**  
٧٤ شارع الجمهورية - القاهرة  
الإدارة التجارية  
تعلن الشركة عن فتح باب  
سيرة ميكروباس  
سعة ٦٦ كبا  
تسعى الشركة لتطوير والصناعة في مصر  
مسترة في السنة الثانية ٨٥/٨/٨٥  
٨٥/٨/٨٥ - ٨٥/٨/٨٥  
٨٥/٨/٨٥ - ٨٥/٨/٨٥

بسم الله الرحمن الرحيم  
**الأمن**  
الأمانة العامة لمجمع البحوث الإسلامية  
إدارة البحوث الإسلامية  
تدعو السادة المستفيدين من المجمع البحوث الإسلامية  
والعربية والمواطنة والمجملة الابتدائية  
الزهرية والوعاظ بالزهر القديسين على وظائف  
مالية بموازنة الزهر القديسين في السنة الثانية  
في العام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ - إلى القديسين  
بطليانهم إلى رة بهم الميا برب على التفرج  
الحاص بذلك في موعده غايته ٢٢ ديسمبر  
سنة ١٩٨٥ على أن يتم الرئيس الميا برب  
بجميع هذه الطلبات وتسليمها إلى  
فضيلة مدير عام المنطقة القديسين في  
موعده غايته ٢٩ ديسمبر ١٩٨٥  
ولا تقبل طلبات غير المستفيدين من المجمع البحوث الإسلامية  
١٩٨٥ لسنة ١٩٨٤  
كما تدعو السادة الرؤساء والرؤساء في الأمانة العامة  
طليانهم إلى رة بهم الميا برب في السنة الثانية  
الدراسة الإسلامية في السنة الثانية ١٩٨٧/٨٦ - إلى القديسين  
القديسين أو الإمامة والخلافة الميا برب في السنة الثانية  
(سنة السنة في الطلبات) إلى القديسين ميا برب في السنة الثانية  
إدارة البحوث الإسلامية في القاهرة  
مسترة في السنة الثانية ١٩٨٥  
على إعارتهم زادة في السنة الثانية ١٩٨٥  
خارج الزهر القديسين ، وأن يحصل ذلك في موعده غايته  
أول يناير ١٩٨٦ ولتتضمن إلى أمة طلبة  
لترقية به موازنة ميرة العمل -  
ويعلن المستفيدين من المجمع البحوث الإسلامية في السنة الثانية ١٩٨٥  
وجس أن بأنه بالنسبة لجميع الرؤساء القديسين في السنة الثانية ١٩٨٥  
علماء بأب النفاق في السنة الثانية ١٩٨٥  
٨٥/١٦٣٧



















**مراكز صيانه**

**تليمصر**

٨٥٦٥٧ شارع ٢٧ شارع التحرير - القاهرة ١١٥٠٥  
٢٧٠١٥ شارع ٢٧ شارع التحرير - القاهرة ١١٥٠٥  
٢٢٨٤٤ شارع ٢٧ شارع التحرير - القاهرة ١١٥٠٥  
٨٦٨٩٠٨ شارع ٢٧ شارع التحرير - القاهرة ١١٥٠٥

**كل الفنون**

حسن عثمان

**NEC**

استوديو  
التسجيل  
على  
الفيديو

**العاشق نجيب الريحاني في مسلسل**

القائد الراحل «نجيب الريحاني» أسطورة عصره وملك الكوميديا موضوع المسابقة لتتويج الفنانة الجديدة «الملك» والتي كتبها على المسابقة وخبرها مسيرته المصطفوية.. وتصور قصة حياة الفنان الراحل ومراحل عمره المختلفة حتى وفاته.

**أشباب المصري والموسيقى في احتفالات**

**التربية الموسيقية بجامعة حلوان**

تقيم كلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان المؤتمر العلمي الثاني (أشباب المصري والموسيقى) كما تحتفل بمرور ٥٠ عاماً على نشأتها في ١٩٣٥ في الفترة من ١٥ إلى ١٩ ديسمبر الحالي.

وقام المؤتمر واليوبيل الذهبي للكلية تحت رعاية د. محمد اسماعيل علم الدين رئيس جامعة حلوان في إطار احتفالات العام الدولي للشباب.. ويشمل البرنامج مناقشة علمية للبحوث والمقالات المتعلقة عن تعليم الموسيقى والآلات الأوركسترا والآلات العربية والمقام، وتدريب السمع والإيقاع الحركي والارتجال الموسيقي، والتطبيقات والتأليف في الموسيقى، الموسيقى العربية، الموسيقى للشباب والتعليم الموسيقي في مصر، الفهارس والموسيقى عند الشباب، الموسيقى، الأبحاث الموسيقية والشباب المصري والموسيقى للشباب ووسائل الإعلام في جمهورية مصر العربية.

**تدريش الشريف سلطان الطما**

المنشورة طوية زكي تمتد لتصور الممثل العربي (سلطان الطما) في الفن من ١٥ سنة من حياة الفنان، من خلال أفلامه وأعماله السينمائية، وتحت إشراف وتوجيه د. توفيق توفيق، منسق البرنامج، وتحت إشراف د. توفيق توفيق، منسق البرنامج، وتحت إشراف د. توفيق توفيق، منسق البرنامج.

**القناة الثانية**

تقديم المخرج: منير الراوي

تقديم المذيع: ناهد سالم - منى خليل

محررة البرنامج: ناهد سالم - منى خليل

الإخراج: ناهد سالم - منى خليل

٣.٠٠

٣.٠١

٣.٠٢

٣.٠٣

٣.٠٤

٣.٠٥

٣.٠٦

٣.٠٧

٣.٠٨

٣.٠٩

٣.١٠

٣.١١

٣.١٢

٣.١٣

٣.١٤

٣.١٥

٣.١٦

٣.١٧

٣.١٨

٣.١٩

٣.٢٠

٣.٢١

٣.٢٢

٣.٢٣

٣.٢٤

٣.٢٥

٣.٢٦

٣.٢٧

٣.٢٨

٣.٢٩

٣.٣٠

٣.٣١

٣.٣٢

٣.٣٣

٣.٣٤

٣.٣٥

٣.٣٦

٣.٣٧

٣.٣٨

٣.٣٩

٣.٤٠

٣.٤١

٣.٤٢

٣.٤٣

٣.٤٤

٣.٤٥

٣.٤٦

٣.٤٧

٣.٤٨

٣.٤٩

٣.٥٠

٣.٥١

٣.٥٢

٣.٥٣

٣.٥٤

٣.٥٥

٣.٥٦

٣.٥٧

٣.٥٨

٣.٥٩

٣.٦٠

٣.٦١

٣.٦٢

٣.٦٣

٣.٦٤

٣.٦٥

٣.٦٦

٣.٦٧

٣.٦٨

٣.٦٩

٣.٧٠

٣.٧١

٣.٧٢

٣.٧٣

٣.٧٤

٣.٧٥

٣.٧٦

٣.٧٧

٣.٧٨

٣.٧٩

٣.٨٠

٣.٨١

٣.٨٢

٣.٨٣

٣.٨٤

٣.٨٥

٣.٨٦

٣.٨٧

٣.٨٨

٣.٨٩

٣.٩٠

٣.٩١

٣.٩٢

٣.٩٣

٣.٩٤

٣.٩٥

٣.٩٦

٣.٩٧

٣.٩٨

٣.٩٩

٣.١٠٠

٣.١٠١

٣.١٠٢

٣.١٠٣

٣.١٠٤

٣.١٠٥

٣.١٠٦

٣.١٠٧

٣.١٠٨

٣.١٠٩

٣.١١٠

٣.١١١

٣.١١٢

٣.١١٣

٣.١١٤

٣.١١٥

٣.١١٦

٣.١١٧

٣.١١٨

٣.١١٩

٣.١٢٠

٣.١٢١

٣.١٢٢

٣.١٢٣

٣.١٢٤

٣.١٢٥

٣.١٢٦

٣.١٢٧

٣.١٢٨

٣.١٢٩

٣.١٣٠

٣.١٣١

٣.١٣٢

٣.١٣٣

٣.١٣٤

٣.١٣٥

٣.١٣٦

٣.١٣٧

٣.١٣٨

٣.١٣٩

٣.١٤٠

٣.١٤١

٣.١٤٢

٣.١٤٣

٣.١٤٤

٣.١٤٥

٣.١٤٦

٣.١٤٧

٣.١٤٨

٣.١٤٩

٣.١٥٠

٣.١٥١

٣.١٥٢

٣.١٥٣

٣.١٥٤

٣.١٥٥

٣.١٥٦

٣.١٥٧

٣.١٥٨

٣.١٥٩

٣.١٦٠

٣.١٦١

٣.١٦٢

٣.١٦٣

٣.١٦٤

٣.١٦٥

٣.١٦٦

٣.١٦٧

٣.١٦٨

٣.١٦٩

٣.١٧٠

٣.١٧١

٣.١٧٢

٣.١٧٣

٣.١٧٤

٣.١٧٥

٣.١٧٦

٣.١٧٧

٣.١٧٨

٣.١٧٩

٣.١٨٠

٣.١٨١

٣.١٨٢

٣.١٨٣

٣.١٨٤

٣.١٨٥

٣.١٨٦

٣.١٨٧

٣.١٨٨

٣.١٨٩

٣.١٩٠

٣.١٩١

٣.١٩٢

٣.١٩٣

٣.١٩٤

٣.١٩٥

٣.١٩٦

٣.١٩٧

٣.١٩٨

٣.١٩٩

٣.٢٠٠

٣.٢٠١

٣.٢٠٢

٣.٢٠٣

٣.٢٠٤

٣.٢٠٥

٣.٢٠٦

٣.٢٠٧

٣.٢٠٨

٣.٢٠٩

٣.٢١٠

٣.٢١١

٣.٢١٢

٣.٢١٣

٣.٢١٤

٣.٢١٥

٣.٢١٦

٣.٢١٧

٣.٢١٨

٣.٢١٩

٣.٢٢٠

٣.٢٢١

٣.٢٢٢

٣.٢٢٣

٣.٢٢٤

٣.٢٢٥

٣.٢٢٦

٣.٢٢٧

٣.٢٢٨

٣.٢٢٩

٣.٢٣٠

٣.٢٣١

٣.٢٣٢

٣.٢٣٣

٣.٢٣٤

٣.٢٣٥

٣.٢٣٦

٣.٢٣٧

٣.٢٣٨

٣.٢٣٩

٣.٢٤٠

٣.٢٤١

٣.٢٤٢

٣.٢٤٣

٣.٢٤٤

٣.٢٤٥

٣.٢٤٦

٣.٢٤٧

٣.٢٤٨

٣.٢٤٩

٣.٢٥٠

٣.٢٥١

٣.٢٥٢

٣.٢٥٣

٣.٢٥٤

٣.٢٥٥

٣.٢٥٦

٣.٢٥٧

٣.٢٥٨

٣.٢٥٩

٣.٢٦٠

٣.٢٦١

٣.٢٦٢

٣.٢٦٣

٣.٢٦٤

٣.٢٦٥

٣.٢٦٦

٣.٢٦٧

٣.٢٦٨

٣.٢٦٩

٣.٢٧٠

٣.٢٧١

٣.٢٧٢

٣.٢٧٣

٣.٢٧٤

٣.٢٧٥

٣.٢٧٦

٣.٢٧٧

٣.٢٧٨

٣.٢٧٩

٣.٢٨٠

٣.٢٨١

٣.٢٨٢

٣.٢٨٣

٣.٢٨٤

٣.٢٨٥

٣.٢٨٦

٣.٢٨٧

٣.٢٨٨

٣.٢٨٩

٣.٢٩٠

٣.٢٩١

٣.٢٩٢

٣.٢٩٣

٣.٢٩٤

٣.٢٩٥

٣.٢٩٦

٣.٢٩٧

٣.٢٩٨

٣.٢٩٩

٣.٣٠٠

٣.٣٠١

٣.٣٠٢

٣.٣٠٣

٣.٣٠٤

٣.٣٠٥

٣.٣٠٦

٣.٣٠٧

٣.٣٠٨

٣.٣٠٩

٣.٣١٠

٣.٣١١

٣.٣١٢

٣.٣١٣

٣.٣١٤

٣.٣١٥

٣.٣١٦

٣.٣١٧

٣.٣١٨

٣.٣١٩

٣.٣٢٠

٣.٣٢١

٣.٣٢٢

٣.٣٢٣

٣.٣٢٤

٣.٣٢٥

٣.٣٢٦

٣.٣٢٧

٣.٣٢٨

٣.٣٢٩

٣.٣٣٠

٣.٣٣١

٣.٣٣٢

٣.٣٣٣

٣.٣٣٤

٣.٣٣٥

٣.٣٣٦

٣.٣٣٧

٣.٣٣٨

٣.٣٣٩

٣.٣٤٠

٣.٣٤١

٣.٣٤٢

٣.٣٤٣

٣.٣٤٤

٣.٣٤٥

٣.٣٤٦

٣.٣٤٧

٣.٣٤٨

٣.٣٤٩

٣.٣٥٠

٣.٣٥١

٣.٣٥٢

٣.٣٥٣

٣.٣٥٤

٣.٣٥٥

٣.٣٥٦

٣.٣٥٧

٣.٣٥٨

٣.٣٥٩

٣.٣٦٠

٣.٣٦١

٣.٣٦٢

٣.٣٦٣

٣.٣٦٤

٣.٣٦٥

٣.٣٦٦

٣.٣٦٧

٣.٣٦٨

٣.٣٦٩

٣.٣٧٠

٣.٣٧١

٣.٣٧٢

٣.٣٧٣

٣.٣٧٤

٣.٣٧٥

٣.٣٧٦

٣.٣٧٧

٣.٣٧٨

٣.٣٧٩

٣.٣٨٠

٣.٣٨١

٣.٣٨٢

٣.٣٨٣

٣.٣٨٤

٣.٣٨٥

٣.٣٨٦

٣.٣٨٧

٣.٣٨٨

٣.٣٨٩

٣.٣٩٠

٣.٣٩١

٣.٣٩٢

٣.٣٩٣

٣.٣٩٤

٣.٣٩٥

٣.٣٩٦

٣.٣٩٧

٣.٣٩٨

٣.٣٩٩

٣.٤٠٠

٣.٤٠١

٣.٤٠٢

٣.٤٠٣

٣.٤٠٤

٣.٤٠٥

٣.٤٠٦

٣.٤٠٧

٣.٤٠٨

٣.٤٠٩

٣.٤١٠

٣.٤١١

٣.٤١٢

٣.٤١٣

٣.٤١٤

٣.٤١٥

٣.٤١٦

٣.٤١٧

٣.٤١٨

٣.٤١٩

٣.٤٢٠

٣.٤٢١

٣.٤٢٢

٣.٤٢٣

٣.٤٢٤

٣.٤٢٥

٣.٤٢٦

٣.٤٢٧

٣.٤٢٨

٣.٤٢٩

٣.٤٣٠

٣.٤٣١

٣.٤٣٢

٣.٤٣٣

٣.٤٣٤

٣.٤٣٥

٣.٤٣٦

٣.٤٣٧

٣.٤٣٨

٣.٤٣٩

٣.٤٤٠

٣.٤٤١

٣.٤٤٢

٣.٤٤٣

٣.٤٤٤

٣.٤٤٥

٣.٤٤٦

٣.٤٤٧

٣.٤٤٨

٣.٤٤٩

٣.٤٥٠

٣.٤٥١

٣.٤٥٢

٣.٤٥٣

٣.٤٥٤

٣.٤٥٥

٣.٤٥٦

٣.٤٥٧

٣.٤٥٨

٣.٤٥٩

٣.٤٦٠

٣.٤٦١

٣.٤٦٢

٣.٤٦٣

٣.٤٦٤

٣.٤٦٥

٣.٤٦٦

٣.٤٦٧

٣.٤٦٨

٣.٤٦٩

٣.٤٧٠

٣.٤٧١

٣.٤٧٢

٣.٤٧٣

٣.٤٧٤

٣.٤٧٥

٣.٤٧٦

٣.٤٧٧

٣.٤٧٨

٣.٤٧٩

٣.٤٨٠

٣.٤٨١

٣.٤٨٢

٣.٤٨٣

٣.٤٨٤

٣.٤٨٥

٣.٤٨٦

٣.٤٨٧

٣.٤٨٨

٣.٤٨٩

٣.٤٩٠

٣.٤٩١

٣.٤٩٢

٣.٤٩٣

٣.٤٩٤

٣.٤٩٥

٣.٤٩٦

٣.٤٩٧

٣.٤٩٨

٣.٤٩٩

٣.٥٠٠

٣.٥٠١

٣.٥٠٢

٣.٥٠٣

٣.٥٠٤

٣.٥٠٥

٣.٥٠٦

٣.٥٠٧

٣.٥٠٨

٣.٥٠٩

٣.٥١٠

٣.٥١١

٣.٥١٢

٣.٥١٣

٣.٥١٤

٣.٥١٥

٣.٥١٦

٣.٥١٧

٣.٥١٨

٣.٥١٩

٣.٥٢٠

٣.٥٢١

٣.٥٢٢

٣.٥٢٣

٣.٥٢٤

٣.٥٢٥

٣.٥٢٦

٣.٥٢٧

٣.٥٢٨

٣.٥٢٩

٣.٥٣٠

٣.٥٣١

٣.٥٣٢

٣.٥٣٣

٣.٥٣٤

٣.٥٣٥

٣.٥٣٦

٣.٥٣٧

٣.٥٣٨

٣.٥٣٩

٣.٥٤٠

٣.٥٤١

٣.٥٤٢

٣.٥٤٣

٣.٥٤٤

٣.٥٤٥

٣.٥٤٦

٣.٥٤٧

٣.٥٤٨

٣.٥٤٩

٣.٥٥٠

٣.٥٥١

٣.٥٥٢

٣.٥٥٣

٣.٥٥٤

٣.٥٥٥

٣.٥٥٦

٣.٥٥٧

٣.٥٥٨

٣.٥٥٩

٣.٥٦٠

٣.٥٦١

٣.٥٦٢

٣.٥٦٣

٣.٥٦٤

٣.٥٦٥

٣.٥٦٦

٣.٥٦٧

٣.٥٦٨

٣.٥٦٩

٣.٥٧٠

٣.٥٧١

٣.٥٧٢

٣.٥٧٣

٣.٥٧٤

٣.٥٧٥

٣.٥٧٦

٣.٥٧٧

٣.٥٧٨

٣.٥٧٩

٣.٥٨٠

٣.٥٨١

٣.٥٨٢

٣.٥٨٣

٣.٥٨٤

٣.٥٨٥

٣.٥٨٦

٣.٥٨٧

٣.٥٨٨

٣.٥٨٩

٣.٥٩٠

٣.٥٩١

٣.٥٩٢

٣.٥٩٣

٣.٥٩٤

٣.٥٩٥

٣.٥٩٦

٣.٥٩٧

٣.٥٩٨

٣.٥٩٩

٣.٦٠٠

٣.٦٠١

٣.٦٠٢

٣.٦٠٣

٣.٦٠٤

٣.٦٠٥

٣.٦٠٦

٣.٦٠٧

٣.٦٠٨

٣.٦٠٩

٣.٦١٠

٣.٦١١

٣.٦١٢

٣.٦١٣

٣.٦١٤

٣.٦١٥

٣.٦١٦

٣.٦١٧

٣.٦١٨

٣.٦١٩

٣.٦٢٠

٣.٦٢١

٣.٦٢٢

٣.٦٢٣

٣.٦٢٤

٣.٦٢٥

٣.٦٢٦

٣.٦٢٧

٣.٦٢٨

٣.٦٢٩

٣.٦٣٠

٣.٦٣١

٣.٦٣٢

٣.٦٣٣

٣.٦٣٤

٣.٦٣٥

٣.٦٣٦

٣.٦٣٧

٣.٦٣٨

٣.٦٣٩

٣.٦٤٠

٣.٦٤١

٣.٦٤٢

٣.٦٤٣

٣.٦٤٤

٣.٦٤٥

٣.٦٤٦

٣.٦٤٧

٣.٦٤٨

٣.٦٤٩

٣.٦٥٠

٣.٦٥١

٣.٦٥٢

٣.٦٥٣

٣.٦٥٤

٣.٦٥٥

٣.٦٥٦

٣.٦٥٧

٣.٦٥٨

٣.٦٥٩

٣.٦٦٠

٣.٦٦١

٣.٦٦٢

٣.٦٦٣

٣.٦٦٤

٣.٦٦٥

٣.٦٦٦

٣.٦٦٧

٣.٦٦٨

٣.٦٦٩

٣.٦٧٠

٣.٦٧١

٣.٦٧٢

٣.٦٧٣

٣.٦٧٤

٣.٦٧٥

٣.٦٧٦

٣.٦٧٧

٣.٦٧٨

٣.٦٧٩

٣.٦٨٠

٣.٦٨١

٣.٦٨٢

٣.٦٨٣

٣.٦٨٤

٣.٦٨٥

٣.٦٨٦

٣.٦٨٧

٣.٦٨٨

٣.٦٨٩

٣.٦٩٠

٣.٦٩١

٣.٦٩٢

٣.٦٩٣

٣.٦٩٤

٣.٦٩٥

٣.٦٩٦

٣.٦٩٧

٣.٦٩٨

٣.٦٩٩

٣.٧٠٠

٣.٧٠١

٣.٧٠٢

٣.٧٠٣

٣.٧٠٤

٣.٧٠٥

٣.٧٠٦

٣.٧٠٧

٣.٧٠٨

٣.٧٠٩

٣.٧١٠

٣.٧١١

٣.٧١٢

٣.٧١٣

٣.٧١٤

٣.٧١٥

٣.٧١٦

٣.٧١٧

٣.٧١٨

٣.٧١٩

٣.٧٢٠

٣.٧٢١

٣.٧٢٢

٣.٧٢٣

٣.٧٢٤

٣.٧٢٥

٣.٧٢٦

٣.٧٢٧

٣.٧٢٨

٣.٧٢٩

٣.٧٣٠

٣.٧٣١

٣.٧٣٢

٣.٧٣٣

٣.٧٣٤

٣.٧٣٥

٣.٧٣٦

٣.٧٣٧

٣.٧٣٨

٣.٧٣٩

٣.٧٤٠

٣.٧٤١

٣.٧٤٢

٣.٧٤٣

٣.٧٤٤

٣.٧٤٥

٣.٧٤٦

٣.٧٤٧

٣.٧٤٨

٣.٧٤٩

٣.٧٥٠

٣.٧٥١

٣.٧٥٢

٣.٧٥٣

٣.٧٥٤

٣.٧٥٥

٣.٧٥٦

٣.٧٥٧

٣.٧٥٨

٣.٧٥٩

٣.٧٦٠

٣.٧٦١

٣.٧٦٢

٣.٧٦٣

٣.٧٦٤

٣.٧٦٥

٣.٧٦٦

٣.٧٦٧

٣.٧٦٨

٣.٧٦٩

٣.٧٧٠

٣.٧٧١

٣.٧٧٢

٣.٧٧٣

٣.٧٧٤

٣.٧٧٥

٣.٧٧٦

٣.٧٧٧

٣.٧٧٨

٣.٧٧٩

٣.٧٨٠

٣.٧٨١

٣.٧٨٢

٣.٧٨٣

٣.٧٨٤

٣.٧٨٥

٣.٧٨٦

٣.٧٨٧

٣.٧٨٨

٣.٧٨٩

٣.٧٩٠

٣.٧٩١

٣.٧٩٢

٣.٧٩٣

٣.٧٩٤

٣.٧٩٥

٣.٧٩٦

٣.٧٩٧

٣.٧٩٨

٣.٧٩٩

٣.٨٠٠

٣.٨٠١

٣.٨٠٢

٣.٨٠٣

٣.٨٠٤

٣.٨٠٥

٣.٨٠٦

٣.٨٠٧

٣.٨٠٨

٣.٨٠٩

٣.٨١٠

٣.٨١١

٣.٨١٢

٣.٨١٣

٣.٨١٤

٣.٨١٥

٣.٨١٦

٣.٨١٧

٣.٨١٨

٣.٨١٩

٣.٨٢٠

٣.٨٢١

٣.٨٢٢

٣.٨٢٣

٣.٨٢٤















